

藝術學院學士班 113 學年度入學學生必修科目、學分數暨畢業總學分表

| 類別                     | 科目名稱               |                | 學分數             |         | 備 註   |             |
|------------------------|--------------------|----------------|-----------------|---------|---|-------------|
|                        |                    |                | 上學期             | 下學期     |   |             |
| 校定必修<br>(30 學分)        | 大學中文               |                | 2               |         |   |             |
|                        | 英文領域               |                | 8               |         | 通過本校訂定之英語能力檢定 考試者，得免修選讀英文 2 學分。                   |             |
|                        | 通識課程               | 核心必修           | 8-12            |         | 學生須於四個不同的核心向度中，至少各選一門課，須修畢至少四門核心課程                |             |
|                        |                    | 選修科目           | 8-12            |         | 學生自由選修課程  |             |
|                        |                    | 合 計            | 20              |         |   |             |
|                        | 體育                 |                | 0               |         | 1 至 3 年級必修  |             |
|                        | 服務學習               |                | 0               |         | 畢業前必修 60 小時。                                      |             |
| 操行                     |                    | 0              |                 | 每學期成績及格 |   |             |
| 院定必修<br>(2 學分)         | 藝術專題講座             |                | 2               |         | 院共同必修課程，共 2 學分。                                   |             |
| 院定選修<br>(4 學分)         | JAC 選修科目           |                | 4               |         | 院共同選修課程，科號為 JAC，擇 2 門課程修畢，共 4 學分。<br>以院實際開設課程為基準。 |             |
| 第一專長學程<br>(32   45 學分) | 科技藝術組學程<br>(45 學分) | 必修<br>(27 學分)  | 科技藝術史           | 3       |   | 本學程限科技藝術組選讀 |
|                        |                    |                | 數位美學            |         | 3   |             |
|                        |                    |                | 科技藝術創作實踐        |         | 3   |             |
|                        |                    |                | 科技藝術實習          | 2       |   |             |
|                        |                    |                | 計算機程式設計         | 3       |   |             |
|                        |                    |                | 數位自造            |         | 3   |             |
|                        |                    |                | 基礎造形            | 3       |   |             |
|                        |                    |                | 跨域創作基礎          |         | 3   |             |
|                        |                    |                | 畢業製作一、二         | 2       | 2   |             |
|                        |                    |                | 核心選修<br>(18 學分) | 基礎概念    | 影像論   |             |
|                        | 策展實務               | 3              |                 |         |   |             |
|                        | 科技文化研究概論           |                |                 |         | 3   |             |
|                        | 跨領域媒材整合程式設計        | 3              |                 |         |   |             |
|                        | 創作科技應用             | 物件導向式影像程式設計與創作 |                 |         | 3   |             |
|                        |                    | 微電子互動創作        |                 |         | 3   |             |
|                        |                    | 微電腦互動創作        |                 | 3       |   |             |
|                        |                    | 田野感知與創作        |                 | 3       |   |             |
|                        | 造形互動創作             | 創作企劃與執行        |                 | 3       |   |             |
|                        |                    | 科技藝術與社會實踐      |                 |         | 3   |             |
|                        |                    | 科技藝術專題一、二、三    | 3               |         |   |             |
| 科技藝術專題四、五、六            |                    |                | 3               |         |   |             |
| 生物藝術                   | 生物藝術概論             |                | 3               |         |   |             |
|                        | 推測性創作實踐概論          | 3              |                 |         |   |             |

|                   |                |            |   |   |   |
|-------------------|----------------|------------|---|---|---|
| 藝術創作組學程<br>(32學分) | 必修<br>(12學分)   | 色彩學        | 2 |   | (1) 本學程限藝設組：創作組選讀<br>(2) 共 12 學分<br>(3) 畢業專題一、二指導教授預選時間為大三下學期，請於 3 月 15 日前至系辦填寫選課調查表。 |
|                   |                | 美學         |   | 2 |   |
|                   |                | 西方美術史      | 2 |   |   |
|                   |                | 東方美術史      |   | 2 |   |
|                   |                | 畢業專題一      | 2 |   |   |
|                   |                | 畢業專題二      |   | 2 |   |
|                   | 選修<br>(20學分)   | 媒材與應用一     | 2 |   | (1) 左列5項選修課需任選其中3項，修畢一、二課程，共計12學分。<br>(2) 課程名稱含有一、二之課程，須先修畢課程一，始得修課程二。                |
|                   |                | 媒材與應用二     |   | 2 |   |
|                   |                | 素描一        | 2 |   |   |
|                   |                | 素描二        |   | 2 |   |
|                   |                | 油畫一        | 2 |   |   |
|                   |                | 油畫二        |   | 2 |   |
|                   |                | 基礎水墨一      | 2 |   |   |
|                   |                | 基礎水墨二      |   | 2 |   |
|                   |                | 影像美學一      | 2 |   |   |
|                   |                | 影像美學二      |   | 2 |   |
|                   |                | 中國畫史與畫論    | 2 |   | (1) 左列選修課程需修畢8學分，其中必須包括4學分創作類課程(標註*者)。<br>(2) 課程名稱含有一、二之課程，須先修畢課程一，始得修課程二。            |
|                   |                | 當代藝術       | 2 |   |   |
|                   |                | 策展實踐       | 2 |   |   |
|                   |                | 藝術評論       | 2 |   |   |
|                   |                | *實驗影像      | 2 |   |   |
|                   |                | *水彩        | 2 |   |   |
|                   |                | 台灣美術史      |   | 2 |   |
|                   |                | 人文與藝術創作    |   | 2 |   |
|                   |                | 現代藝術       |   | 2 |   |
|                   |                | *進階油畫一     | 2 |   |   |
|                   |                | *進階油畫二     |   | 2 |   |
|                   |                | *物件與創作一    | 2 |   |   |
|                   |                | *物件與創作二    |   | 2 |   |
|                   |                | *素描:圖像與媒材一 | 2 |   |   |
|                   |                | *素描:圖像與媒材二 |   | 2 |   |
|                   |                | *進階水墨一     | 2 |   |   |
|                   |                | *進階水墨二     |   | 2 |   |
| *複合媒材創作一          | 2              |            |   |   |   |
| *複合媒材創作二          |                | 2          |   |   |   |
| *繪畫:圖像與構成一        | 2              |            |   |   |   |
| *繪畫:圖像與構成二        |                | 2          |   |   |   |
| *當代影像專題一          | 2              |            |   |   |   |
| *當代影像專題二          |                | 2          |   |   |   |
| 工藝                | 核心選修<br>(18學分) | 基礎設計一、二    | 3 | 3 | 本學程限藝設組：設計組選修<br>8門課任選6門課修習(18學分)   |
|                   |                | 媒材與造型一、媒材與 | 3 | 3 |   |

|                    |                |               |         |   |   |                  |
|--------------------|----------------|---------------|---------|---|---|------------------|
| 設計與文創組學程<br>(36學分) |                | 造型二           |         |   |   |                  |
|                    |                | 產品設計一、產品設計二   | 3       | 3 |   |                  |
|                    |                | 媒材與造型三、媒材與造型四 | 3       | 3 |   |                  |
|                    | 專業選修<br>(12學分) |               | 設計專題一   | 3 |   | 6門課任選4門課修習(12學分) |
|                    |                |               | 設計專題二   |   | 3 |                  |
|                    |                |               | 設計專題三   | 3 |   |                  |
|                    |                |               | 設計專題四   | 3 |   |                  |
|                    |                |               | 設計專題五   |   | 3 |                  |
|                    |                |               | 設計專題六   |   | 3 |                  |
|                    | 選修<br>(6學分)    |               | 室內設計    | 2 |   | 任選6學分修習          |
|                    |                |               | 展示設計    | 2 |   |                  |
|                    |                |               | 模型製作    | 2 |   |                  |
|                    |                |               | 商業攝影    | 2 |   |                  |
|                    |                |               | 纖維藝術    |   | 2 |                  |
|                    |                |               | 機電互動設計  |   | 2 |                  |
|                    |                |               | 品牌企劃與行銷 |   | 2 |                  |
|                    |                |               | 數位製造    |   | 2 |                  |
|                    |                |               | 金屬藝術與設計 | 3 |   |                  |
|                    |                |               | 木屬藝術與設計 | 3 |   |                  |
|                    |                |               | 玻璃藝術與設計 | 3 |   |                  |
|                    |                |               | 陶瓷藝術與設計 | 3 |   |                  |
|                    |                |               | 珠寶設計繪圖  | 2 |   |                  |
|                    |                |               | 視覺化設計   | 2 |   |                  |
|                    |                |               | 社會設計    | 2 |   |                  |
|                    |                |               | 永續設計    | 2 |   |                  |
|                    |                |               | 時尚精品設計  |   | 3 |                  |
|                    |                |               | 創意傢俱設計  |   | 3 |                  |
| 琉璃文創設計             |                |               |         | 3 |   |                  |
| 茶道器物設計             |                |               |         | 3 |   |                  |
| 包裝設計               |                |               |         | 2 |   |                  |
| 介面設計               |                |               |         | 2 |   |                  |
| 設計心理學              |                |               |         | 2 |   |                  |
| 商業插畫               |                |               |         | 2 |   |                  |
| 設計募資與創業            | 2              |               |         |   |   |                  |
| 作品集設計              | 2              |               |         |   |   |                  |
| 國際產業鏈結             |                | 2             |         |   |   |                  |
| 設計策展               |                | 2             |         |   |   |                  |
| 音樂                 | 必修<br>(36學分)   | 主修一、二         | 1       | 1 |   |                  |
|                    |                | 主修三、四         | 1       | 1 |   |                  |

|                                       |           |   |   |
|---------------------------------------|-----------|---|---|
| 組<br>學<br>程<br>（<br>36<br>學<br>分<br>） | 主修五、六     | 1 | 1 |
|                                       | 主修七、八     | 1 | 1 |
|                                       | 音樂基礎訓練一、二 | 2 | 2 |
|                                       | 基礎和聲學一、二  | 2 | 2 |
|                                       | 曲式與分析一、二  | 2 | 2 |
|                                       | 對位法一、二    | 2 | 2 |
|                                       | 西洋音樂史一、二  | 2 | 2 |
|                                       | 西洋音樂史三、四  | 2 | 2 |
|                                       | 合唱        | 2 | 2 |

| 類別                                   | 科目名稱                         |   | 學分數            |       | 備註                        |  |  |
|--------------------------------------|------------------------------|---|----------------|-------|---------------------------|--|--|
|                                      |                              |   | 上學期            | 下學期   |                           |  |  |
| 專業選修<br>或<br>其他系第二專長<br>(26   33 學分) | 科技藝術組專業選修<br>(33 學分)         | 基礎概念  | 資訊哲學           | 3     |                           | 建議第一專長選修科技藝術組選讀。   |  |
|                                      |                              | 創作科技應用  | 網路藝術基礎程式設計     | 3     |                           |  |  |
|                                      |                              |   | 行動平台應用程式設計與創作  |       | 3                         |  |  |
|                                      |                              |   | 遊戲技術創作應用       |       | 3                         |  |  |
|                                      |                              |   | 延展實境創作應用       | 3     |                           |  |  |
|                                      |                              |   | 遊戲程式設計         | 3     |                           |  |  |
|                                      |                              |   | 人工智慧藝術創作       |       | 3                         |  |  |
|                                      |                              | 造形互動創作  | 動力裝置藝術         | 3     |                           |  |  |
|                                      |                              | 音像藝術  | 數位影像製作         |       | 3                         |  |  |
|                                      |                              |   | 音像藝術創作         | 3     |                           |  |  |
|                                      |                              |   | 聲音設計           |       | 3                         |  |  |
|                                      |                              |   | 當代聲響與現場展演      |       | 3                         |  |  |
|                                      |                              | 虛擬藝術  | 基礎 3D 創作與設計    | 3     |                           |  |  |
|                                      |                              |   | 虛擬實境賞析         |       | 3                         |  |  |
|                                      |                              |   | (後)網路藝術專題研討與創作 |       | 3                         |  |  |
|                                      |                              | 生物藝術  | 生命科學與創作實踐      | 3     |                           |  |  |
|                                      | 生物藝術媒材實驗                     |   |                | 3     |                           |  |  |
| 生物藝術與田野研究                            | 3                            |   |                |       |                           |  |  |
| JITA 專業科目                            |                              |   | 0-9            |       | 選修科號為 JITA 者              |  |  |
| 電資/資應選修課程                            |                              |   | 0-9            |       | 自選電資、資應相關課程，至多 3 門課，9 學分。 |  |  |
| 第二專長選修<br>(26   33 學分)               | 其他系第二專長/學分學程/高階專業課程或本班他組第二專長 |   |                | 26-33 |                           | 本校各院(含本院)各系所提供之專業進階學程，擇一修畢。<br><br>學分數隨各系學程而異，每學年公佈於教務處網站。各學程如有相同課程可擇一選修。<br><br>若三組學生欲選他組為第二專長，則請參考各組學系提供之他系第二專長總學分表。 |  |
|                                      | 其餘選修<br>(21-34 學分)           |   | 自選全校課程         | 21-34 |                           |  |  |
|                                      | 最低畢業總學分                      |   |                | 128   |                           |  |  |
|                                      | 備註                           | 1. 中五學制學生畢業總學分應另增加 12 學分，詳細內容請洽詢本院學士班辦公室。<br>2. 本班學生第二專長除可修習各院之系所提供的專長學程外，亦得修習跨領域學習要點規定之兩個學分學程。 |                |       |                           |  |  |